

Komponisten-Lernkartei

Der Vorteil von Karteikarten beim Lernen liegt auf der Hand: Durch das Weglassen und Hinzufügen einzelner Karten kann man den Lernstoff seinem Können anpassen und man kann sich selber damit testen. Lernkarten lassen sich auch gut mitnehmen um unterwegs zu lernen. Um sein Wissen zu vertiefen, kann man die Karten ausserdem nach verschiedenen Kriterien sortieren; d.h. man kann beispielsweise versuchen, die Komponisten chronologisch nach Geburtsjahr zu sortieren. Danach braucht man die Karten nur umzudrehen um die Reihenfolge zu kontrollieren.

Anleitung

Karten einfach ausschneiden, falten und zusammenkleben, so dass auf der Vorderseite die Namen und auf der Rückseite die Infos dazu stehen. Nach Belieben eigene, zusätzliche Karten erstellen.

Bitte beachten: Häufig gibt es mehr richtige Antworten als diese, die auf der Karte stehen. Im Zweifelsfall hilft ein gutes Musiklexikon oder das Internet. Die ausgewählten Werke sind nicht unbedingt die bekanntesten, sondern solche mit einem einprägsamen Namen, welche sich mehr oder weniger eindeutig einem Komponisten zuordnen lassen.

Quellen und Lesetipps:

Die Informationen aus dieser Lernkartei stammen aus dem Buch „Klassische Musik“ aus der Reihe „Kompakt und Visuell“ vom Verlag „Dorley Kindersley“ (2005 veröffentlicht, ISBN 978-3-8310-0870-4). Das Buch bietet einen Überblick über 1000 Jahre klassische Musik, Leben und Werk vieler bedeutender Komponisten, etwas Musikgeschichte und Instrumentenkunde anhand vieler Bilder und Übersichten.

Auf der Online Enzyklopädie Wikipedia finden sich zu den Komponisten teilweise auch Werkverzeichnisse - zumindest mit den bekannteren Werken.

Damit jeder diese Kartei selbst erweitern kann, steht dieses Dokument unter dem Link http://www.gitarrenmusik.ch/pdf/lernkartei_komponisten.doc als Worddatei zum Download zur Verfügung.

Giovanni Pierluigi da Palestrina	Daten: 1524 – 1595 Ort: Italien Epoche/Stil: Renaissance Gatt./Instr.: Geistliche Vokalmusik Werke: Missa Papae Marcelli
Giovanni Gabrieli	Daten: 1554 – 1612 Ort: Italien Epoche/Stil: Renaissance Gatt./Instr.: Geistliche Vokalmusik Werke: O Che Felice Giorno
Claudio Monteverdi	Daten: 1567 – 1643 Ort: Italien Epoche/Stil: Frühbarock Gatt./Instr.: Weltliche Vokalmusik Werke: Orfeo, Marienvesper
Jean-Baptiste Lully	Daten: 1632 – 1687 Ort: Frankreich Epoche/Stil: Barock Gatt./Instr.: Opern Werke: Armide, Le Bourgeois Gentilhomme
Johann Pachelbel	Daten: 1653 – 1706 Ort: Deutschland Epoche/Stil: Barock Gatt./Instr.: Orgelwerke Werke: Kanon in D, Magnificatfugen

<p>Henry Purcell</p>	<p>Daten: 1659 – 1695 Ort: England Epoche/Stil: Barock Gatt./Instr.: Verschiedenes (Hofkomponist) Werke: Dido and Aeneas, The Fairy Queen, I gave her Cakes</p>
<p>Antonio Vivaldi</p>	<p>Daten: 1678 – 1741 Ort: Italien Epoche/Stil: Barock Gatt./Instr.: Konzerte, Sonaten, Opern... Werke: Gloria in D (RV 589), 4 Jahreszeiten</p>
<p>Georg Philipp Telemann</p>	<p>Daten: 1681 – 1767 Ort: Deutschland Epoche/Stil: Barock Gatt./Instr.: Sonaten Werke: Tafelmusik</p>
<p>Georg Friedrich Händel</p>	<p>Daten: 1685 – 1759 Ort: Deutschland Epoche/Stil: Barock Gatt./Instr.: Weltliche Musik Werke: Wassermusik, Messias, Cäsar in Ägypten</p>
<p>Johann Sebastian Bach</p>	<p>Daten: 1685 – 1750 Ort: Deutschland Epoche/Stil: Barock Gatt./Instr.: Orgelmusik, geistliche Vokalmusik Werke: Wohltemperiertes Klavier, h-Moll-Messe, Toccata in d-Moll</p>
<p>Carl Philipp Emanuel Bach</p>	<p>Daten: 1714 – 1788 Ort: Deutschland Epoche/Stil: Empfindsamkeit Gatt./Instr.: Cembalo, Instr.-Musik Werke: Preussische Sonaten, Die wahre Art das Clavier zu spielen</p>

<p>Joseph Haydn</p>	<p>Daten: 1732 – 1809 Ort: Österreich (Wien) Epoche/Stil: Klassik Gatt./Instr.: Kammermusik, Sinfonien Werke: Kaiserquartett, Londoner Sinfonien, Schöpfung</p>
<p>Wolfgang Amadeus Mozart</p>	<p>Daten: 1756 – 1791 Ort: Österreich Epoche/Stil: Klassik Gatt./Instr.: Opern, Klavierkonzerte, Sinfonien Werke: Zauberflöte, Kleine Nachtmusik, Türkischer Marsch</p>
<p>Ludwig van Beethoven</p>	<p>Daten: 1770 – 1827 Ort: Deutschland Epoche/Stil: Klassik Gatt./Instr.: Instrumentalmusik Werke: Für Elise, Fidelio, Mondscheinsonate</p>
<p>Louis Spohr</p>	<p>Daten: 1784 – 1859 Ort: Deutschland Epoche/Stil: Klassik Gatt./Instr.: Violinmusik Werke: Sinfonie Nr. 6 in G "Historische",</p>
<p>Niccolo Paganini</p>	<p>Daten: 1782-1840 Ort: Italien Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: Virtuose Violinmusik Werke: 24 Capricci für Violine,</p>
<p>Franz Schubert</p>	<p>Daten: 1797-1828 Ort: Österreich Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: Lieder, Klaviermusik Werke: Die schöne Müllerin, Forellenquintett, Sinfonie Nr. 8 "Unvollendete"</p>

<p>Hector Berlioz</p>	<p>Daten: 1803-1869 Ort: Frankreich Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: Chorwerke, Opern Werke: Symphonie Fantastique</p>
<p>Felix Mendelssohn</p>	<p>Daten: 1809 – 1847 Ort: Deutschland Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: Chor-/Klaviermusik Werke: Lieder ohne Worte, Elias, Paulus,</p>
<p>Frederic Chopin</p>	<p>Daten: 1810-1849 Ort: Polen Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: Klaviermusik Werke: Sonate in b-Moll "Trauermarsch", Regentropfenprelude</p>
<p>Robert Schumann</p>	<p>Daten: 1810 – 1858 Ort: Deutschland Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: Klaviermusik Werke: Sinfonie Nr. 3 "Rheinische", Dichterliebe</p>
<p>Franz Liszt</p>	<p>Daten: 1811 – 1886 Ort: Ungarn Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: Klaviermusik Werke: Mephisto-Walzer, 3 Liebesträume</p>
<p>Johannes Brahms</p>	<p>Daten: 1833 – 1897 Ort: Deutschland Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: alles ausser Opern Werke: Ungarische Tänze, Ein deutsches Requiem</p>

<p>Peter Ijitsch Tschaikowski</p>	<p>Daten: 1840 – 1893 Ort: Russland Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: Ballett Werke: Nussknacker, Schwanensee, Souvenir de Florence</p>
<p>Gustav Mahler</p>	<p>Daten: 1860 – 1911 Ort: Österreich Epoche/Stil: Spätromantik Gatt./Instr.: Sinfonien, Lieder Werke: Sinfonie 8 (Sinfonie der Tausend), Kindertotenlieder, Das Lied von der Erde</p>
<p>Richard Strauss</p>	<p>Daten: 1864 – 1949 Ort: Deutschland Epoche/Stil: Spätromantik Gatt./Instr.: Orchesterwerke, Vokalmusik Werke: Also sprach Zarathustra, Adiane auf Naxos, Rosenkavalier</p>
<p>Carl Maria von Weber</p>	<p>Daten: 1786 – 1826 Ort: Deutschland Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: Oper Werke: Freischütz, Oberon</p>
<p>Giochino Rossini</p>	<p>Daten: 1792 -1868 Ort: Italien Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: Oper Werke: Barbieri von Sevilla, Wilhelm Tell</p>
<p>Gaetano Donizetti</p>	<p>Daten: 1797 – 1848 Ort: Italien Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: Oper Werke: Maria Stuart, Don Pasquale, Lucia di Lammermoor,</p>

<p>Vincenzo Bellini</p>	<p>Daten: 1801 – 1835 Ort: Italien Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: Oper Werke: La Sonnambula, Norma, I Puritani</p>
<p>Giuseppe Verdi</p>	<p>Daten: 1830 – 1901 Ort: Italien Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: Oper Werke: La Traviata, Aida</p>
<p>Richard Wagner</p>	<p>Daten: 1813 – 1883 Ort: Deutschland Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: Oper Werke: Ring des Nibelungen, Der fliegende Holländer, Tannhäuser</p>
<p>Leo Delibes</p>	<p>Daten: 1836 – 1891 Ort: Frankreich Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: Oper Werke: Lakmé, Coppélia</p>
<p>Georges Bizet</p>	<p>Daten: 1838 – 1875 Ort: Frankreich Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: Oper Werke: Carmen</p>
<p>Giacomo Puccini</p>	<p>Daten: 1858 – 1924 Ort: Italien Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: Oper Werke: Turandot, La Bohème, Tosca</p>

<p>Jacques Offenbach</p>	<p>Daten: 1819 – 1880 Ort: Frankreich Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: Oper Werke: Orpheus in der Unterwelt, Hoffmanns Erzählungen</p>
<p>Johann Strauss (Sohn)</p>	<p>Daten: 1825 – 1899 Ort: Österreich Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: Operette, Walzer Werke: An der schönen blauen Donau, Die Fledermaus</p>
<p>Franz Lehár</p>	<p>Daten: 1870 – 1948 Ort: Ungarn Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: Operette Werke: Die lustige Witwe, Das Land des Lächelns</p>
<p>Sergej Rachmaninow</p>	<p>Daten: 1837 - 1943 Ort: Russland Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: Klavier Werke: Das grosse Abend- und Morgenlob</p>
<p>Bedrich Smetana</p>	<p>Daten: 1824-1884 Ort: Tschechien Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: Opern, Sinfonische Dichtungen Werke: Ma Vlast (Mein Vaterland), Die verkaufte Braut</p>
<p>Antonin Dvorak</p>	<p>Daten: 1841-1904 Ort: Tschechien Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: Orchesterwerke, Kammermusik Werke: Slawische Tänze, Sinfonie No 9 „Aus der neuen Welt“</p>

Edvard Grieg	Daten: 1843-1907 Ort: Norwegen Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: Klavier, Orchesterwerke, Lieder Werke: Peer-Gynt-Suiten, Lyrische Stücke, Aus Holbergs Zeit
Jean Sibelius	Daten: 1865-1957 Ort: Finnland Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: Sinfonie Werke: Finlandia, Kullervo
Edvard Elgar	Daten: 1857-1934 Ort: Grossbritannien Epoche/Stil: Romantik Gatt./Instr.: Orchesterwerke Werke: Pomp and Circumstance, Enigma Variationen, Cellokonzert
Claude Debussy	Daten: 1862-1918 Ort: Frankreich Epoche/Stil: Moderne/Impressionismus Gatt./Instr.: Klavier, Orchesterwerke Werke: La Mer, Images, Prélude à l'après-midi d'un faune
Maurice Ravel	Daten: 1875-1937 Ort: Frankreich Epoche/Stil: Moderne/Impressionismus Gatt./Instr.: Klavier, Orchesterwerke, Ballette... Werke: Le Tombeau de Couperin, Bolero, Daphnis und Chloë

<p style="text-align: center;">Isaac Albéniz</p>	<p>Daten: 1860-1909 Ort: Spanien Epoche/Stil: Moderne/Impressionismus Gatt./Instr.: Klavier, Opern... Werke: Suite Española No 1, Iberia, Merlin</p>
<p style="text-align: center;">Arnold Schönberg</p>	<p>Daten: 1874-1951 Ort: Österreich Epoche/Stil: Moderne/Zwölftonmusik Gatt./Instr.: Chor, Lieder, Orchester, Klavier... Werke: Gurrelieder, Pierrot Lunaire, Verklärte Nacht</p>
<p style="text-align: center;">Igor Strawinsky</p>	<p>Daten: 1882-1971 Ort: Russland Epoche/Stil: Moderne/Neoklassizismus Gatt./Instr.: Ballett Werke: Le Sacre du printemps, der Feuervogel, Pulcinella</p>
<p style="text-align: center;">George Gershwin</p>	<p>Daten: 1898-1937 Ort: Amerika Epoche/Stil: Moderne/Jazzeinflüsse Gatt./Instr.: Musiktheater, Oper, Orchester, Klavier Werke: Rhapsody In Blue, Porgy and Bess, An American In Paris</p>
<p style="text-align: center;">Philip Glass</p>	<p>Daten: 1937 - Ort: Amerika Epoche/Stil: Moderne/Minimal Gatt./Instr.: Orchestermusik, Filmmusik Werke: The Hours</p>

<p>Sergej Prokofjiew</p>	<p>Daten: 1891-1953 Ort: Russland Epoche/Stil: Moderne/Neoklassizismus Gatt./Instr.: Ballette, Orchester Werke: Romeo und Julia, Peter und der Wolf</p>
<p>Dmitrij Schostakowitsch</p>	<p>Daten: 1906-1975 Ort: Russland Epoche/Stil: Moderne/Neoklassizismus Gatt./Instr.: Orchester Werke: Suite für Jazzorchester</p>
<p>Kurt Weill</p>	<p>Daten: 1900-1950 Ort: Deutschland Epoche/Stil: Moderne Gatt./Instr.: Oper Werke: Dreigroschenoper, Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny</p>
<p>Arvo Pärt</p>	<p>Daten: 1935- Ort: Estland Epoche/Stil: Gegenwart Gatt./Instr.: Orchester, Kammermusik Werke: Tabula Rasa, Spiegel im Spiegel, Fratres</p>
<p>Testkarte</p>	<p>Daten: Geburt - Tod Ort: Herkunftsland Epoche/Stil: Renaissance bis Gegenwart Gattung/Instrumente: Hauptinstrument, Hauptgattung Werke: Bekannte Werke mit einprägsamen Namen</p>